

CEMBALO

Zulassungsprüfung

in den musikpädagogischen Studien

IGP BA Zentrales künstlerisches Fach

- Ein Werk des 16. oder 17. Jahrhunderts
- Ein größeres Werk von J.S. Bach
- Ein Werk des 18. Jahrhunderts (außer J.S. Bach)

Mindestens ein Werk soll auf dem Cembalo gespielt werden.

IGP MA Zentrales künstlerisches Fach

- Ein größeres Werk des 16. oder 17. Jahrhunderts
- Ein größeres Werk des 18. Jahrhunderts
- Ein Ensemblestück mit Generalbass

ME Künstlerisches Hauptfach

- Ein Werk des 16. oder 17. Jahrhunderts
- Ein Werk von J. S. Bach (z.B. Sinfonia, Suite – auch Einzelsätze)
- Ein Werk des 18. Jahrhunderts (außer J.S. Bach)

Mindestens ein Werk soll auf dem Cembalo gespielt werden.

IME 1. Instrument

- Ein Werk des 16. oder 17. Jahrhunderts
- Ein Werk von J. S. Bach (z.B. 1 Präludium & Fuge aus dem „Wohltemperierten Clavier“ oder 3 Sätze aus einer Suite)
- Ein Werk des 18. Jahrhunderts (außer J.S. Bach)

Mindestens ein Werk soll auf dem Cembalo gespielt werden.

IME 2. Instrument

- Ein Werk des 16. oder 17. Jahrhunderts
- Ein Werk von J. S. Bach (z.B. Sinfonia, Suite – auch Einzelsätze)
- Ein Werk des 18. Jahrhunderts (außer J.S. Bach)

Mindestens ein Werk soll auf dem Cembalo gespielt werden.