

CEMBALO

Digitale Zulassungsprüfung in den musikpädagogischen Studien

Das **Video** soll folgendes beinhalten:

- **Vortrag** des ausgewählten Programms (Details dazu siehe unten bei der jeweiligen Studienrichtung)
Die Werke sollen mit einer seitlichen Kameraausrichtung aufgenommen werden. Dabei ist zu beachten, dass sowohl Hände, Oberkörper als auch Kopf gut zu sehen sind.
- Ein **gesprochener Text** in der Länge von max. 3 Minuten. Dieser soll den Namen, den bisherigen musikalischen Werdegang (inkl. Erfahrung am Cembalo) und das für die Zulassung vorbereitete Programm beinhalten. Zusätzlich Angabe, ob schon Erfahrung im Generalbassspiel vorhanden ist (diese kann auch am Cembalo demonstriert werden).

Programm für die einzelnen Studienrichtungen

IGP BA Zentrales künstlerisches Fach

- Ein Werk des 16. oder 17. Jahrhunderts
- Ein größeres Werk von J.S. Bach
- Ein Werk des 18. Jahrhunderts (außer J.S. Bach)

Mindestens ein Werk soll auf dem Cembalo gespielt werden.

IGP MA Zentrales künstlerisches Fach

- Ein größeres Werk des 16. oder 17. Jahrhunderts
- Ein größeres Werk des 18. Jahrhunderts
- Ein Ensemblestück mit Generalbass

Vortrag auf dem Cembalo.

IME 1. Instrument

- Ein Werk des 16. oder 17. Jahrhunderts
- Ein Werk von J.S. Bach (z.B. 1 Präludium & Fuge aus dem „Wohltemperierten Clavier“ oder 3 Sätze aus einer Suite)
- Ein Werk des 18. Jahrhunderts (außer J.S. Bach)

Mindestens ein Werk soll auf dem Cembalo gespielt werden.

IME 2. Instrument

- Ein Werk des 16. oder 17. Jahrhunderts
- Ein Werk von J.S. Bach (z.B. Sinfonia, Suite – auch Einzelsätze)
- Ein Werk des 18. Jahrhunderts (außer J.S. Bach)

Mindestens ein Werk soll auf dem Cembalo gespielt werden.

ME Künstlerisches Hauptfach

- Ein Werk des 16. oder 17. Jahrhunderts
- Ein Werk von J.S. Bach (z.B. Sinfonia, Suite – auch Einzelsätze)
- Ein Werk des 18. Jahrhunderts (außer J.S. Bach)

Mindestens ein Werk soll auf dem Cembalo gespielt werden.

MBP und MTH

- Ein Werk des 16. oder 17. Jahrhunderts
- Ein Werk von J.S. Bach
- Ein Werk des 18. Jahrhunderts (außer J.S. Bach)

Auch Einzelsätze sind dabei möglich. Mindestens ein Werk soll auf dem Cembalo gespielt werden.
