

CARPE IMPRO 12

Improvisieren
im Renaissance-Stil
(Chanter sur le livre)

#mdwStream

Das Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik,
das Institut für Alte Musik und
das Institut für Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik sowie Musikphysiologie
der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
laden ein zum jährlichen Improvisations-Event

CARPE IMPRO 12

April/Mai 2022

Improvisieren im Renaissance-Stil
(Chanter sur le livre)

WORKSHOPS

mit Gastdozent Barnabé JANIN,
Konservatorium Lyon (CNSMD)

Einführung

Mo, 25. 4., 9 – 12 Uhr

Kirche St. Ursula

Seilerstätte 26, 1010 Wien

Intensiv-Woche

Di, 26. 4. – Fr, 29. 4., 9 – 12 Uhr

Auferstehungskirche

Lindengasse 44a, 1070 Wien

KONZERT

**Die Gedächtniskunst: Gesang
des Mittelalters und der Renaissance**
Vokalensemble COCLICO
(Frankreich)

Mo, 2. 5., 19 Uhr

Kirche St. Ursula

Seilerstätte 26, 1010 Wien



Workshop-Gebühr

Studierende frei

Lehrende der

koooperierenden Institute: frei

andere Lehrende: 50 €

Pensionist_innen: 50 €

externe Besucher_innen: 100 €

Workshop-Anmeldung und Infos:
rhythmik@mdw.ac.at

Konzert:

Eintritt frei

Nähere Infos unter:

mdw.ac.at/mrm/mbe