

CARPE IMPRO

12

Improvisieren
im Renaissance-Stil
(Chanter sur le livre)

#mdwStream

Das Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik,
das Institut für Alte Musik und
das Institut für Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik sowie Musikphysiologie
der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
laden ein zum jährlichen Improvisations-Event

CARPE IMPRO 12

April/Mai 2022

Improvisieren im Renaissance-Stil
(Chanter sur le livre)

WORKSHOPS

mit Gastdozent Barnabé JANIN,
Konservatorium Lyon (CNSMD)

Einführung

Mo, 25. 4., 9 – 12 Uhr
Kirche St. Ursula
Seilerstätte 26, 1010 Wien

Intensiv-Woche

Di, 26. 4. – Fr, 29. 4., 9 – 12 Uhr
Auferstehungskirche
Lindengasse 44a, 1070 Wien



Workshop-Gebühr

Studierende	frei
Lehrende der kooperierenden Institute:	frei
andere Lehrende:	50 €
Pensionist_innen:	50 €
externe Besucher_innen:	100 €

Workshop-Anmeldung und Infos:
rhythmik@mdw.ac.at

KONZERT

Die Gedächtniskunst: Gesang
des Mittelalters und der Renaissance
Vokalensemble COCLICO
(Frankreich)

Mo, 2. 5., 19 Uhr
Kirche St. Ursula
Seilerstätte 26, 1010 Wien

Konzert:
Nähre Infos unter:
mdw.ac.at/mrm/mbe

Eintritt frei