

Interpretationsworkshop

Kompositionen von Marianna Martines für Tasteninstrumente

am Dienstag, 20. September 2022

11 – 15 Uhr

Rennweg 8, Alter Konzertsaal

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Gestaltung: Elisabeth Aigner-Monarth, Erich Traxler

Mitwirkende: Studierende der Institute 16 und 25



Sonata
da
Cimbalo
composta
da
Marianna Martines
1769

