

# Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Samstag, 20. Jänner 2024, 15.00 Uhr

Bankett-Saal, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

## „Der Brauchbare Virtuoso...“

Konzert der Blockflötenklasse von Carsten Eckert

**Johann Mattheson Aristoxenos jun.**

(1681-1764)

aus „Der Brauchbare Virtuoso...“, Hamburg 1720:

Sonata V in G-Dur für Flöte und B. c.

\_Adagio

\_Allemanda

\_Adagio

\_Giga

**Chih-Chun Liu, Voiceflute**

**Maria Shabashova, Cembalo**

**Johann Sebastian Bach**

(1685-1750)

aus der Suite in F-Dur für Flöte solo bearbeitet von

Peter Chorkov nach der französischen Suite Nr. 4, Es-Dur,

BWV 815 für Cembalo solo:

\_I. Allemande

\_III. Sarabande

\_IV. Gavotte

\_VI. Gigue

**Peter Chorkov, Blockflöte**

**Kazimierz Serocki (1922-1981)**

Aus den Arrangements für 2 bis 4 Blockflöten (1974-76)

Nr. 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

**Peter Chorkov, Tomaš Duchoslav, Gellért Jassó, Britta Kähny,  
Chiayu Lin, Chun-Shih Lin, Chih-Chun Liu, Barbora Špelinová - Blockflöten**

**Jacques Martin Hotteterre**

(1674-1763)

aus „L'Art de préluder sur la flûte traversière, sur la flûte à bec

sur le hautbois et autres instruments de dessus“ Paris 1719:

Préludes en sol mineur

\_Modèrè

\_Gay et croches égales

\_Gravement

**Chiayu Lin, Blockflöte**

**Johann Martin Blockwitz**

(1687-1742)

aus der Suite e-Moll für Flöte solo:

\_I. Allemande

**Chih-Chun Liu, Voiceflute**

**Johann Sebastian Bach**

(1685-1750)

Sonate imaginaire F-Dur (orig. C-Dur) für Blockflöte und  
Basso continuo, BWV 1033/1055\*/806\*\*

\_Andante

\_Presto

\_Allegro

\_Larghetto\*

\_Menuet 1 & 2

\_Gige\*\*

**Britta Kähny, Blockflöte**

**Maria Shabashova, Cembalo**