

Schwerpunkt | Wahlfach | zkF-Erweiterung | Profil

# Alte Musik

## im Instrumentalstudium

### Bachelor-Studium

Instrumental Konzertfach <sup>25W</sup>

IGP Instrumental/Gesang <sup>21W, 24W</sup>

Klavier Konzertfach <sup>23W, 25W</sup>

Klavier-Kammermusik <sup>17W</sup>

Konzertfach Liedgestaltung Klavier <sup>24W</sup>

### Master-Studium

Instrumental Konzertfach <sup>25W</sup>

IGP Instrumental/Gesang <sup>19W</sup>

Klavier Konzertfach <sup>18W, 25W</sup>

Konzertfach Liedgestaltung Klavier <sup>24W</sup>

### Diplomstudium

Instrumental Konzertfach <sup>19W, auslaufend</sup>

**Freies Wahlfach** historisches Instrument (*für alle Studien*)

## Alte Musik im Instrumentalstudium

- Die BA- und MA-Studien (IGP und Konzertfach) bieten verschiedene Möglichkeiten, sich intensiv mit historischen Instrumenten und Aufführungspraxis des 17. bis 19. Jahrhunderts zu beschäftigen.
- Dazu zählt Einzel- oder Gruppenunterricht auf dem historischen Instrument, aber auch Kammermusik, Barockorchester, historischer Tanz oder theoretische Fächer.

Je nach Verfügbarkeit sind folgende historische Instrumente wählbar:

- Barockvioline, Barockviola, Barockcello, Viola da gamba, Viola d'amore
- Traversflöte, Barockoboe/klassische Oboe, Blockflöte, Barockfagott/Dulzian, historische Klarinette/Chalumeau
- Barockposaune, Barocktrompete, Naturhorn
- Barockgitarre/Vihuela, Laute/Theorbe, Cembalo, Hammerklavier

Die verschiedenen Institute der mdw verfügen über einen Pool an historischen Instrumenten bzw. Nachbauten zur Ausleihe (nach Verfügbarkeit!!).

**Wichtig:** Bitte melden Sie sich bei Interesse *rechtzeitig* am Institut für Alte Musik – Kontakt siehe Rückseite!

- Einige Studien haben frühzeitige Anmelde-Termine für ein Vorspiel & Eignungsgespräch.
- Eine rechtzeitige Kontaktaufnahme gibt Ihnen die Möglichkeit, Informationen einzuholen. (Empfehlenswert: Ein Semester vorher anfragen!)
- Die Verfügbarkeit der Lehrenden (KE/KG) ist zu klären.
- Die Verfügbarkeit eines (Leih-)Instruments muss rechtzeitig geklärt werden, falls kein eigenes Instrument vorhanden ist.
- Kurze E-Mail an: [altemusik@mdw.ac.at](mailto:altemusik@mdw.ac.at)



## BA Instrumental Konzertfach <sup>25W</sup>

### Im Pflichtfach-Bereich:

Einführung in die Alte Musik (UE)  
Ensemble Alte Musik 1 (KG)

### Im Wahl(pflicht)-Bereich:

Ensemble Alte Musik 2,3 (KG)  
Vokalensemble Alte Musik (KG)

### Im Schwerpunkt-Bereich: SP Alte Musik (8 ECTS)

Historisches Instrument 1-4 (KE)  
Ensemble Alte Musik 2,3 (KG)

+ Freier Wahlfach-Bereich: 4 ECTS, die auch für Wahlfächer zur historischen Musizierpraxis verwendet werden können.



## BA IGP Instrumental/Gesang <sup>21W, 24W</sup>

### Im zkF-Erweiterungsbereich: Erweiterndes Historisches Instrument/Gesang und historische Musikpraxis (12 ECTS)

Erweiterndes Historisches Instrument/Gesang 1-4 (KE)  
Einführung in die Alte Musik (UE)  
Historischer Tanz 1 (UE)  
Ensemble Alte Musik 1,2 (KG)

### Im Schwerpunkt-Bereich: Freier SP Alte Musik (12 ECTS)

Falls nicht die zkF-Erweiterung Historisches Instrument/Gesang gewählt wurde, kann auf Antrag beim Dekanat auch ein Freier Schwerpunkt »Alte Musik« genehmigt werden.

Bei der Zusammenstellung für den Antrag ist das Institut für Alte Musik gerne behilflich. Die LVs sollen jedenfalls theoretische Grundlagen, Unterricht auf dem historischen Instrument und Ensemble Alte Musik enthalten.

UE	Übung
EU	Ensemble-Unterricht
SU	Seminar mit Übung
SE	Seminar

KG	Künstlerischer Gruppenunterricht
KE	Künstlerischer Einzelunterricht
VU	Vorlesung mit Übung
ECTS	ECTS-Punkte (ECTS credits)

## BA Klavier Konzertfach <sup>23W, 25W</sup>

### Im Pflichtfach-Bereich:

Historische Tasteninstrumente 1 – Einführung (UE)

Historische Tasteninstrumente 2 – Vertiefung (UE)

+ Freier Wahlfach-Bereich: 5 ECTS (23W) bzw. 3,5 ECTS (25W), die auch für Wahlfächer zur historischen Musizierpraxis verwendet werden können.

## BA Klavier-Kammermusik <sup>17W</sup>

### Im Pflichtfach-Bereich:

Historisches Tasteninstrument 1,2 (KE)

Einführung in die Alte Musik (UE)

Collegium musicum 1 (EU)

+ Freier Wahlfach-Bereich: 7,5 ECTS, die auch für Wahlfächer zur historischen Musizierpraxis verwendet werden können.

## BA Konzertfach Liedgestaltung Klavier <sup>24W</sup>

### Im Pflichtfach-Bereich:

Historische Tasteninstrumente 1 – Einführung (UE)

Historische Tasteninstrumente 2 – Vertiefung (UE)

+ Freier Wahlfach-Bereich: 4 ECTS, die auch für Wahlfächer zur historischen Musizierpraxis verwendet werden können.

## MA Instrumental Konzertfach <sup>25W</sup>

### Im Wahl(pflicht)-Bereich:

Historisches Instrument (MA) 1 – 4 (KE)

Solokorrepetition Cembalo/Orgel 1 – 4 (KE)

Ensemble Alte Musik (MA) 1 – 4 (KG)

+ Freier Wahlfach-Bereich: 6 ECTS, die auch für Wahlfächer zur historischen Musizierpraxis verwendet werden können.



## MA IGP Instrumental/Gesang <sup>19W</sup>

**Im Modul-Bereich: Module nach Angebot! Bitte informieren Sie sich am Institut für Alte Musik über die angebotenen Module der nächsten Semester!**

*Beispiele für bisher angebotene Module:*

**Modul Ensemble Alte Musik, Variante 1 (4-stündiges Modul, 6 ECTS):**

Ensemble Alte Musik 1,2 (KG)

**Modul Ensemble Alte Musik, Variante 2 (6-stündiges Modul, 9 ECTS):**

Ensemble Alte Musik 1,2 (KG)

*Und 2 SWS aus folgenden Lehrveranstaltungen:*

Historisches Instrument 1,2 (KG), Historischer Tanz 1 – 3 (UE),  
Stilgebundene Verzierung 1,2 (KG), Historische Satztechnik 1 – 3 (SU),  
Notationskunde 1,2 (SU bzw. VU), Historische Stimmungen (SU bzw. VU),  
Gehörschulung Alte Musik 1,2 (UE), Kontextualisierung, Repertoirekunde und  
Interpretationsgeschichte – Alte Musik (VU)

*(Wenn Sie diese Ensemble-Module belegen wollen, schicken Sie bitte ein Mail bis zum 1. Oktober (Wintersemester) bzw. 1. März (Sommersemester) an altemusik@mdw.ac.at! Nähere Infos auf der jeweiligen aktuellen Modul-Liste.)*

**Modul Hammerklavier, Variante 1 (4-stündiges Modul, 6 ECTS):**

Hammerklavier 1 (KG)

Angewandte Stilkunde Hammerklavier (SE)

**Modul Hammerklavier, Variante 2 (6-stündiges Modul, 9 ECTS):**

Hammerklavier 1,2 (KG)

Angewandte Stilkunde Hammerklavier (SE)



## MA Klavier Konzertfach <sup>18W, 25W</sup>

**Im Schwerpunkt-Bereich:** SP Alte Musik (8 ECTS, neuer Studienplan 25W)

Historisches Instrument 1-4 (KE)

Ensemble Alte Musik 2,3 (KG)

+ Freier Wahlbereich: 5 ECTS, die auch für Wahlfächer zur historischen Musizierpraxis verwendet werden können.

**Im Schwerpunkt-Bereich:** SP Alte Musik (8 ECTS, alter Studienplan 18W)

Instrument der Alten Musik 1-4 (KE)

Collegium musicum 1,2 (EU)

Vokalensemble Alte Musik (EU)

+ Freier Wahlfach-Bereich: 6 ECTS, die auch für Wahlfächer zur historischen Musizierpraxis verwendet werden können.

## MA Konzertfach Liedgestaltung Klavier <sup>24W</sup>

**Im Pflichtfach-Bereich:**

Historische Tasteninstrumente (Master) 1,2 (UE)

+ Freier Wahlfach-Bereich: 4 ECTS, die auch für Wahlfächer zur historischen Musizierpraxis verwendet werden können.

## Diplomstudium Instrumental Konzertfach <sup>19W, auslaufend</sup>

### 1. Studienabschnitt (Semester 1 – 8)

**Im Pflichtfach-Bereich:**

Einführung in die Alte Musik (UE)

Collegium musicum 1 (EU)

**Im Schwerpunkt-Bereich:** SP Alte Musik (8 ECTS)

Instrument der Alten Musik 1-4 (KE)

Collegium musicum 2,3 (EU)

Vokalensemble Alte Musik (EU)

+ Wahlfächer: 6 ECTS, die auch für Wahlfächer zur historischen Musizierpraxis verwendet werden können.

### 2. Studienabschnitt (Semester 9 – 12) – Profile

**Im Profil Historisch informierte Interpretationspraxis:**

Historisches Instrument 1-4 (KE)

Literaturstudium mit Solokorrepetition (Cembalo) 1-4 (KE)

Stilgebundene Improvisation (UE)

Collegium musicum 2-4 (EU)

Kontextualisierung, Repertoirekunde und Interpretationsgeschichte - Alte Musik (VU)

Historische Satztechnik 1-3 (SU)

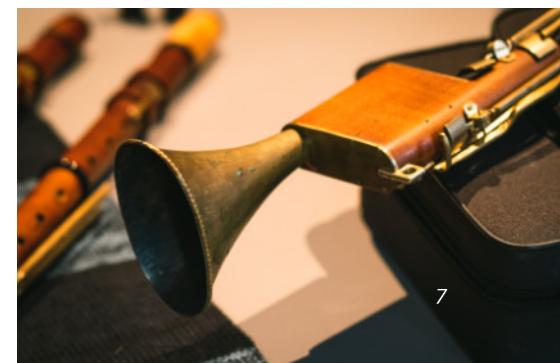
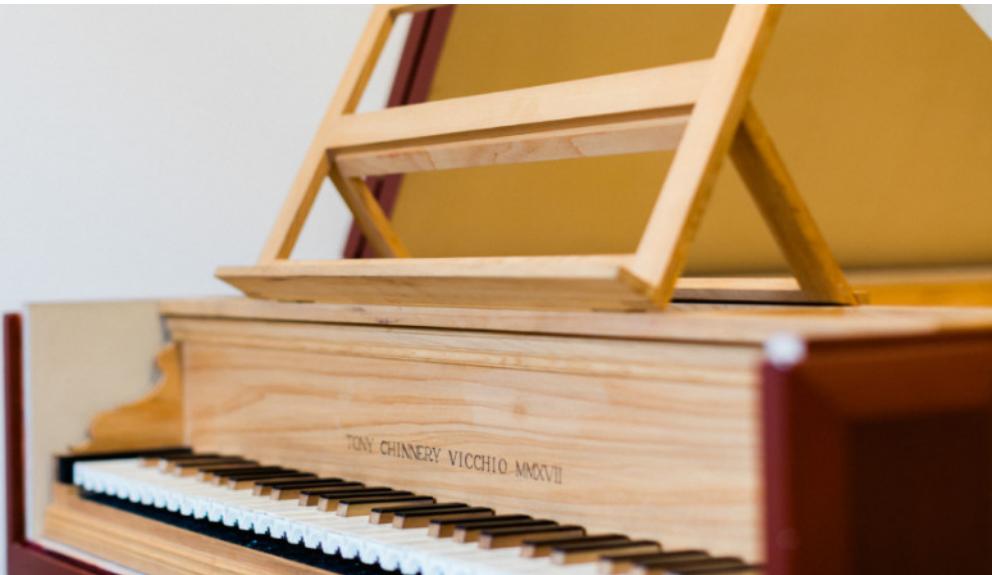
+ Freier Wahlfach-Bereich: 6 ECTS, die auch für Wahlfächer zur historischen Musizierpraxis verwendet werden können.

## Freies Wahlfach Historisches Instrument (für alle Studien)

Im Rahmen der Lehrenden-Verfügbarkeit besteht auch die Option, Unterricht auf dem historischen Instrument als freien Wahlfach-Unterricht zu erhalten.

Bitte nehmen Sie dazu *rechtzeitig* Kontakt mit dem Institut für Alte Musik auf, um...

- abzuklären, ob der/die Lehrende zur Verfügung steht!
- ggf. die Ausleihe eines historischen Instruments abzuklären!



## Informationen unter:

### Institut für Alte Musik

+43 (0)1 71155 – 4101

mail: [altemusik@mdw.ac.at](mailto:altemusik@mdw.ac.at)

web: [mdw.ac.at/altemusik/](http://mdw.ac.at/altemusik/)

 [mdw.altemusik](https://www.facebook.com/mdw.altemusik)

## Kontaktieren Sie uns!

- Bei Fragen zu historischen Instrumenten im Rahmen Ihres Instrumentalstudiums.
- Wenn Sie Interesse am SP Alte Musik, an der zkF-Erweiterung (BA IGP) oder den Alte Musik-Modulen (MA IGP) haben.
- Bei Interesse an Wahl(pflicht)fach-Unterricht auf dem historischen Instrument.
- Für Informationen zu den historischen Leih-Instrumenten der mdw-Institute.

Abbildungen: Theresa Pewal, Stephan Polzer, Shutterstock, Pixabay

Alle Angaben und Inhalte sind ohne Gewähr,  
Irrtum und Änderungen vorbehalten.

Info-Broschüre Version: 25W – v1

