

Stand: 17.02.2026

Master IGP-Modul Hammerklavier

Titel der Vertiefung: Modul Hammerklavier

Institut / beteiligte Institute: Institut für Alte Musik (25), Ludwig van Beethoven Institut für Klavier in der Musikpädagogik (16)

Kurzbeschreibung: Das Modul „Hammerklavier“ ermöglicht Studierenden, die im Bachelor-Studium erworbene Kenntnisse und Fähigkeiten auf dem Hammerklavier weiterzuentwickeln, bzw. einem neu erwachten Interesse an Spieltechnik, Repertoire und Quellen des historischen Hammerklaviers durch praktische Übung und theoretischen Background nachzukommen.

Aufbau und Umfang (6 ECTS insgesamt)

LV-Titel	Art	Gruppen- größe	SWS	SWS ge- samt	ECTS	ECTS ge- samt	ECTS Pflicht
Hammerklavier 1,2 (MA)	KG	3	2	4	2	4	4
Angewandte Stilkunde Hammerklavier	SE	8	2	2	2	2	2
Summe							6

Inhalte und Ziele der einzelnen LV

Dem Modul „Hammerklavier“ liegt die Überzeugung zugrunde, dass die Konzeption eines musikalischen Kunstwerkes stark durch die Eigenart des Instruments bedingt ist, für das sie erstellt ist: Jeder den Kontext bestimmende Parameter sollte wesentlich auch unter diesem Aspekt gesehen werden.

Um tiefer in diese Thematik und ihren Einfluss auf die musikalische Umsetzung – auch und vor allem am modernen Klavier – einzusteigen, werden zwei Lehrveranstaltungen angeboten: „Hammerklavier“: praktische Arbeit am Hammerklavier (und im Hinblick auf das oben Gesagte auch am modernen Instrument) als 2-stündige Gruppenlehrveranstaltung und ein 2-stündiges Seminar „Angewandte Stilkunde Hammerklavier“.

Hinweise zur Belegung / Organisation

Genehmigung durch die Institutsleitung Alte Musik nur nach Verfügbarkeit. Bitte nehmen Sie rechtzeitig vor Semesterbeginn Kontakt auf: altemusik@mdw.ac.at

Kontakt

Institut für Alte Musik – Sekretariat
Seilerstätte 26, 1010 Wien (3. Stock)
Tel: +43 (0)1 71155 – 4101
E-Mail: altemusik@mdw.ac.at

Ansprechpartner*innen Fachlehrende

Prof. Carlos Goikoetxea (*Inst. 25*)
E-Mail: goikoetxea-cancho@mdw.ac.at
Prof. Bernhard Pötsch (*Inst. 16*)
E-Mail: poetsch@mdw.ac.at

Hinweise der Studienkommissionen:

Sämtliche *Schwerpunkte*, *zkF-Erweiterungen*, *Module* und *freie Wahlfächer* im Bereich der Alten Musik werden vom Institut für Alte Musik nur nach Verfügbarkeit und Eignung angeboten. Das gilt sowohl für die Schwerpunkte/Wahlfächer der Konzertfachstudien als auch für die Angebote in den BA und MA IGP-Studien.

Wir empfehlen also grundsätzlich allen Interessent*innen, rechtzeitig im Vorfeld Erkundungen einzuholen – bei den Fachlehrenden direkt oder beim Institut für Alte Musik –, sich idealerweise bereits selbstständig mit der Materie auseinanderzusetzen und sich proaktiv für diese Studieneerweiterungen zu engagieren.