

**Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten
Bereich „Klavier Konzertfach, Orgel Konzertfach, Kirchenmusik und Orgelforschung“
vom 12.März 2020**

Empfohlene Wahlfächer aus dem Angebot des Instrumentalstudiums:

Bachelorstudien Klavier und Konzertfach Liedgestaltung Klavier

	LV Typ	Wst	ECTS	LV-Nr.
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik	VK	1,0	1,0	03.0520
Respiro e Movimento	PR	2,0	2,0	04.7006
Bachelorarbeit im Rahmen des zkF Klavier	PS	0,1		04.5087
Funktionelle Entspannung 01-04	EI	1,0	1,0	13.0004/5/6 /12/29 13.5000
Individuelle Atem- und Bewegungsarbeit 01-06	UE	1,0	1,0	06.0014/15/ 16/17 06.0175/017 6
Musikgeschichte ausgewählte Kapitel	SE	2,0	2,0	03.0101 bis 0108
Musik der Gegenwart 01	EU	1,0	1,0	07.7021
Einführung in die Musik der Gegenwart	KO	2,0	2,0	07.7020
Violine für PianistInnen 1-4	UE	1,0	1,0	05.0000 05.0009 05.00050 05.2000
Cembalo für PianistInnen 01-06	KE	1,0	2,0	04.5081 bis 86
Orgel für PianistInnen 01-06	KE	1,0	2,0	04.5101 bis 06
Einführung in die Alte Musik	UE	2,0	?	07.7012
Vokalensemble 03, 04	EU	2,0	?	06.5051/52
Satzlehre themenspezifisch	SU	2,0	?	06.5300
Kammermusik in diversen Besetzungen 01-07	EU	1,0	?	07.5007/9/1 1/14/17/19/ 21 08.0060/1

**Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten
Bereich „Klavier Konzertfach, Orgel Konzertfach, Kirchenmusik und Orgelforschung“
vom 12.März 2020**

Musikmanagement	SE	2,0	?	05.5079/80
Begleitpraxis instrumental 01, 02	PR	1,0	?	06.5248/9
Begleitpraxis für PianistInnen 03, 04	KE	0,5	?	06.5260/1
Analyse nach Schenker 1-4-01, 02	VU	2,0	2,0	03.0002/3
Phänomen Klang (Instrumentalstudium)	VU	2,0	1,5	22.5003

Masterstudium Klavier Konzertfach

	LV Typ	Wst	ECTS	LV-Nr.
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik	VK	1,0	1,0	03.0520
Respiro e Movimento	PR	2,0	2,0	04.7006
Funktionelle Entspannung 01-04	EI	1,0	1,0	13.0004/5/6/ 12/29 13.5000
Individuelle Atem- und Bewegungsarbeit 01-06	UE	1,0	1,0	06.0014/15/1 6/17 06.0175/0176
Phänomen Klang (Instrumentalstudium)	VU	2	1,5	22.5003
Probentechnik und Ensembleführung 01-02	PS	1,0	1,0	07.7074/5
Produktion einer Tonaufnahme 01, 02	PR	1,0	2,0	07.6000/1
Analyse nach Schenker 01, 02	VU	2,0	2,0	03.0002/3
Tonaufnahmen für Sänger und Instrumentalisten	UE	1,0	1,0	07.0012

**Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten
Bereich „Klavier Konzertfach, Orgel Konzertfach, Kirchenmusik und Orgelforschung“
vom 12.März 2020**

Projektorientierte Tonaufnahmen (mit Angehörigen der Universität unter Einbeziehung von Studierenden)	UE	1,0		07.0011 15.0287 16.7001
Cembalo für PianistInnen 01-06	KE	1,0	2,0	04.5081 bis 86
Orgel für PianistInnen 01-06	KE	1,0	2,0	04.5101 bis 06
Musikmanagement	SE	2,0	?	05.5079/80
Begleitpraxis instrumental 01, 02	PR	1,0	?	06.5248/9
Begleitpraxis für PianistInnen 03, 04	KE	0,5	?	06.5260/1

Masterstudium Konzertfach Liedgestaltung Klavier

	LV Typ	Wst	ECTS	LV-Nr.
Gesang für Begleiter/innen (Master) 01, 02	KE	1,0	2,0	04.5054/5
Respiro e Movimento	PR	2,0	2,0	04.7006
Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik	VK	1,0	1,0	03.0520
Funktionelle Entspannung 01-04	EI	1,0	1,0	13.0004/5/6/12/29 13.5000
Individuelle Atem- und Bewegungsarbeit 01-06	UE	1,0	1,0	06.0014/15/16/17 06.0175/0176
Phänomen Klang (Instrumentalstudium)	VU	2	1,5	22.5003
Probentechnik und Ensembleführung 01-02	PS	1,0	1,0	07.7074/5
Produktion einer Tonaufnahme 01, 02	PR	1,0	2,0	07.6000/1
Analyse nach Schenker 01, 02	VU	2,0	2,0	03.0002/3
Tonaufnahmen für Sänger und Instrumentalisten	UE	1,0	1,0	07.0012
Projektorientierte Tonaufnahmen (mit Angehörigen der Universität unter Einbeziehung von Studierenden)	UE	1,0		07.0011 15.0287 16.7001
Cembalo für PianistInnen 01-06	KE	1,0	2,0	04.5081 bis 86
Orgel für PianistInnen 01-06	KE	1,0	2,0	04.5101 bis 06

**Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten
Bereich „Klavier Konzertfach, Orgel Konzertfach, Kirchenmusik und Orgelforschung“
vom 12.März 2020**

Musikmanagement	SE	2,0	?	05.5079/80
-----------------	----	-----	---	------------