

Empfohlene Wahlfächer Cembalo

1. Cembalo Konzertfach BA

	LV Typ	Wst	ECTS
Vokalensemble Alte Musik	EU	2,0	2,0
Historische Analyse und Satzlehre 1-4	VU	1,0	2,0
Historisch-aufführungspraktisches Seminar	UE	1,0	1,0
Funktionelle Entspannung	UE	1,0	1,0
Individuelle Atem- und Bewegungsarbeit	UE	1,0	1,0
Mentaltraining und Konzentrationspraxis	UE	1,0	1,0
Musikgeschichte ausgewählte Kapitel	SE	2,0	2,0
Historische Satztechnik	SE	2,0	2,0
Improvisation und Verzierung	UE	1,0	2,0
Kontextualisierung und Interpretationsgeschichte - Alte Musik	VU	1,0	1,0
Stilgebundene Improvisation	UE	1,0	1,5
DiplomandInnenwerkstatt	UE	2,0	2,0
Notationskunde (Tabulaturen)	VO	2,0	2,0
Hammerklavier 5,6*	KE	1,0	3,0
Orgel 5,6*	KE	1,0	3,0
Blattlesen, Partiturspiel, Transposition 3,4	KE	1,0	2,0

*Bei Belegung von 6 Semestern des gleichen Instrumentes (2 davon als Wahlfach), wird dieses Instrument als Schwerpunkt am Bachelorzeugnis vermerkt.

(Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten
Bereich „Tasteninstrumente , Orgelforschung und Kirchenmusik“ vom 17.1.2018)

Empfohlene Wahlfächer Cembalo

Cembalo Konzertfach MA

Wahlfächer sind entweder aus dem Angebot der Module oder aus dem Angebot des Instrumentalstudiums zu wählen.

Empfohlene Wahlfächer aus dem Angebot des Instrumentalstudiums:

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	VU		
DiplomandInnenseminar (bei wissenschaftliche MA Arbeit)	SE	2,0	2,0
DiplomandInnenwerkstatt (bei künstlerische MA Arbeit)	UE	2,0	2,0
Historischer Tanz 1,2	UE	2,0	1,0
Funktionelle Entspannung	UE	1,0	1,0
Individuelle Atem- und Bewegungsarbeit	UE	1,0	1,0
Mentaltraining und Konzentrationspraxis	UE	1,0	1,0
MusikerInnen-Psychologie	KV		
Kulturbetriebslehre 1,2 PS	PS		
Phänomen Klang (Instrumentalstudium)	VU		
Musik der Gegenwart 1	EU		
Einführung in die Musik der Gegenwart	KV		
Höranalyse UE	UE		
Stimmpraktikum, Cembalobaukunde und Wartung Cembalo 1,2	UE	1,5	1,5
Probentechnik und Ensembleführung PS	PS		
Produktion einer Tonaufnahme PR	PR		
Vokalensemble Alte Musik	EU	2,0	2,0

(Beschluss des entscheidungsbefugten Kollegialorgans in Studienangelegenheiten
Bereich „Tasteninstrumente , Orgelforschung und Kirchenmusik“ vom 17.1.2018)